

STATUT

Muzeum w Gliwicach

Tekst jednolity z uwzględnieniem zmian, wprowadzonych
Uchwałą XXXIX/987/2006 Rady Miejskiej w Gliwicach z dnia 16.02.2006 r.

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§1

Muzeum w Gliwicach, zwane dalej **Muzeum** działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. Nr 5 poz. 24 z 1997 r. z późn. zm.)
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jt. Dz.U. Nr 13 poz. 123 z 2001 r. z późn. zm.)
- 3) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (jt. Dz.U. Nr 142 poz. 1591 z 2001 r. z późn. zm.)
- 4) oraz postanowień niniejszego Statutu.

§2

1. **Muzeum** jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Miasto Gliwice.
2. **Muzeum** posiada osobowość prawną.

§3

Siedzibą **Muzeum** jest miasto Gliwice, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

§4

1. Organizatorem **Muzeum** jest Miasto Gliwice.
2. Organizator zapewnia warunki działalności i rozwoju **Muzeum**, odpowiadające zadaniom instytucji.
3. Ogólny nadzór nad **Muzeum** sprawuje Minister Kultury, a bezpośredni – Prezydent Miasta Gliwice.

§5

Muzeum używa pieczęci okrągłej z godłem państwa pośrodku i napisem w otoku „Muzeum w Gliwicach”.

Rozdział II

Cele i zadania Muzeum

§6

1. **Muzeum** jest instytucją kultury o charakterze naukowo-badawczym i oświatowym.
2. Celem działania **Muzeum** jest zachowanie dla przyszłych pokoleń dziedzictwa kulturowego z zakresu archeologii, etnografii, historii oraz sztuki polskiej i obcej.
3. Propagowanie narodowej tradycji historycznej i kulturalnej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej poprzez prowadzenie działalności naukowo-badawczej i oświatowej oraz współdziałanie w upowszechnianiu nauki i sztuki z instytucjami, stowarzyszeniami i organizacjami o podobnych celach, w Polsce i poza jej granicami.

§7

Dla wykonania zadań, o których mowa w §6, **Muzeum** w szczególności:

- 1) gromadzi zabytki i materiały dokumentacyjne w zakresie dyscyplin reprezentowanych w Muzeum
- 2) inwentaryzuje, kataloguje i naukowo opracowuje zgromadzone muzealia, materiały ikonograficzne i dokumentacyjne
- 3) przechowuje zgromadzone muzealia w warunkach, zapewniających im pełne bezpieczeństwo
- 4) zabezpiecza i konserwuje zgromadzone muzealia
- 5) udostępnia zbiory i materiały dokumentacyjne do celów naukowo-badawczych i popularyzatorskich,
- 6) użycza i przejmuje w depozyt zabytki, zgodnie z obowiązującymi przepisami
- 7) organizuje ekspozycje stałe i wystawy czasowe
- 8) prowadzi działalność dydaktyczną i kulturalno-oświatową, udziela fachowych konsultacji; prowadzi praktyki studenckie i szkolenia w zakresie swej działalności
- 9) opracowuje i publikuje wydawnictwa z zakresu swojej działalności
- 10) prowadzi bibliotekę.

Rozdział III

Organizacja i kierownictwo Muzeum

§8

Siedzibą **Muzeum** jest Willa Caro – Gliwice, ul. Dolnych Wałów 8a.

§9

W skład **Muzeum** wchodzi następujące działy i oddziały

- 1) Dział Archeologii
- 2) Dział Etnografii
- 3) Dział Historii i Dokumentacji Mechanicznej
- 4) Dział Sztuki i Rzemiosła Artystycznego
- 5) Dział Wydawniczy
- 6) Dział Upowszechniania
- 7) Biblioteka Muzeum w Gliwicach
- 8) Dział Finansowo-Księgowy

- 9) Dział Administracyjno-Gospodarczy
- 10) Pracownie: konserwatorska, fotograficzna, plastyczna, rzemieślnicza
- 11) Oddział Zamek Piastowski, ul. Pod Murami 2
- 12) Oddział Odlewnictwa Artystycznego, ul. Robotnicza 2
- 13) Oddział Radiostacja Gliwice - Muzeum Historii Radia i Sztuki Mediów, ul. Tarnogórska 129.

§10

Organizację wewnętrzną **Muzeum** oraz zakres zadań realizowanych przez działy i oddziały określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora **Muzeum** po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§11

1. Tworzenie, łączenie, przekształcanie i likwidacja działów i oddziałów **Muzeum** następuje na podstawie uchwały Rady Miejskiej w Gliwicach w uzgodnieniu z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Tworzenie, łączenie, przekształcanie i likwidacja komórek organizacyjnych niewymienionych w ust. 1 następuje na podstawie zarządzenia wydanego przez Dyrektora **Muzeum**.

§12

1. Na czele **Muzeum** stoi Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gliwice, po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury.
2. Dyrektor kieruje całokształtem działalności **Muzeum** i reprezentuje je na zewnątrz.
3. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
 - a) ogólne kierownictwo w sprawach naukowo-badawczych, oświatowych, administracyjnych, organizacyjnych i finansowych
 - b) ogólny nadzór nad zbiorami i majątkiem **Muzeum**
 - c) przedstawianie Prezydentowi Miasta i właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych
 - d) wydawanie regulaminów, instrukcji i zarządzeń wewnętrznych
 - e) czuwanie nad racjonalnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materiałowymi
 - f) bezpośrednie kierowanie personelem naukowym
 - g) stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników.
4. Pracowników **Muzeum** zatrudnia i zwalnia Dyrektor **Muzeum**.
5. **Muzeum** kieruje Dyrektor przy pomocy zastępcy, którego sam powołuje i odwołuje w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta.

Rozdział IV Rada Muzeum

§13

1. Przy **Muzeum** działa Rada Muzeum, której członków w liczbie 12 osób powołuje i odwołuje Rada Miejska w Gliwicach.
2. Rada Muzeum działa w trybie i na zasadach określonych w art. 11 Ustawy o muzeach.

Rozdział V Kolegium Muzealne

§14

1. W **Muzeum** działa Kolegium Muzealne jako organ opiniodawczy i doradczy Dyrektora.
2. Posiedzeniom Kolegium przewodniczy Dyrektor **Muzeum**.
3. W skład Kolegium wchodzi: kierownicy komórek naukowych **Muzeum**.
4. Skład Kolegium może być poszerzony o posiadających odpowiedni autorytet naukowy i zawodowy specjalistów z dziedzin związanych z działalnością naukową i oświatową **Muzeum** na wniosek Dyrektora lub 1/2 składu Kolegium.
5. Kolegium odbywa posiedzenia co najmniej 3 razy w roku.
6. Uchwały Kolegium zapadają większością głosów w obecności co najmniej połowy stałych członków Kolegium.
7. W razie równości głosów *za* i *przeciw* przeważa głos przewodniczącego.
8. Posiedzenia Kolegium są protokołowane.
9. Obsługę biurową posiedzenia sprawuje **Muzeum**.

Rozdział VI Finansowanie Muzeum

§15

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej **Muzeum** jest roczny plan finansowy obejmujący przychody, rozchody oraz stan środków obrotowych i sposób rozliczania z budżetem gminy.
3. Do składania w imieniu **Muzeum** oświadczeń w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych wymagane są podpisy 2 osób łącznie tj. Dyrektora **Muzeum** i Główniej Księgowej lub osób przez nich upoważnionych.

§16

1. Działalność bieżąca, konserwatorska i inwestycyjna **Muzeum** finansowana jest z dotacji budżetowej organizatora, z dochodów uzyskiwanych z własnej działalności gospodarczej, ze środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
2. **Muzeum** może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą, a środki uzyskane z tej działalności przeznaczone będą na realizację celów i zadań **Muzeum**.

Rozdział VII Przepisy końcowe

§17

Połączenie, podział lub likwidacja **Muzeum** następuje na podstawie uchwały Rady Miejskiej w Gliwicach na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§18

Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.